¡Ay Carmela!, Carlos saura (1990)

I- Los dos espectáculos

a) En tu cuaderno y ayudándote de las siguientes informaciones, intenta caracterizar los dos espectáculos de la película.

1er espectáculo	2do espectáculo

Largo / breve.
Se da para los republicanos.
Se da para los nacionalistas / franquistas.
El público está bien alineado.
El público está alegre, desordenado.
Es interrumpido por aviones.
Es presenciado por brigadistas polacos.
Hay 4/7 números.
En el primer espectáculo hay… / En el segundo espectáculo hay…
En el primer espectáculo vemos las banderas (= les drapeaux) de… / En el segundo espectáculo vemos…

b) Ahora, formula comparaciones entre los dos espectáculos.
Utiliza: les comparatifs, les traductions de "alors que", "en revanche"…

II- « La República va al doctor » (2do espectáculo): contesta (= responde) las preguntas:

a) ¿Según la ideología franquista, por qué la República necesita ir al doctor?

b) ¿Qué simbolizan los tres personajes Paulino, Carmela y Gustavete?

c) ¿Cómo puedes caracterizar el papel (= le rôle) de Carmela? ¿Cómo puedes interpretar su muerte al final?