

Musique et engagement

Analyse du titre *Another brick in the wall part 2* :

Another brick in the wall part 2 a été composé par le groupe britannique Pink Floyd et figure dans l'album *The wall*, sorti en 1979. Le groupe est formé de plusieurs musiciens tels que David Gilmour à la guitare électrique, Roger Waters à la basse, Nick Mason (batterie) et Rick Wright (synthétiseur).



A travers les paroles du titre *Another Brick in the wall part 2*, Roger Waters critique les règles et les sanctions disciplinaires (châtiments corporels et blâmes) appliquées par les professeurs des collèges, dans les années 1950, notamment au Royaume-Uni. Ce mécontentement se manifeste par des phrases négatives tels que « We don't need no education » ou encore « No dark sarcasm in the classroom » pour contester cette rigueur. Puis, la phrase « Hey teacher ... » est un cri de révolte qui aspire à un changement des conditions d'apprentissages à l'école.

Ensuite, le titre est construit à partir de plusieurs éléments musicaux qui se répètent (les ostinatos). D'une part, la *cocotte Funky*, en *ré mineur*, provenant de l'influence de la vague disco dans ces années là, se répètent 14 fois jusqu'au pont (jusqu'à *Hey teacher ...*). D'autre part, la mélodie du chant reprend plusieurs fois un même groupe de notes : *ré-mi-fa-mi* ect. Parallèlement, dans le film *The Wall*, on retrouve cette monotonie, exprimée de manière exagérée, dans le quotidien des élèves. Elle se traduit par une constante répétition des gestes de l'élève. Par exemple : la régularité et la synchronisation des pas des élèves. Le réalisateur du film, Alan Parker, montre les conséquences de ce système éducatif, c'est-à-dire, l'aliénation (masque, déformation des visages) et l'uniformisation (mêmes vêtements par exemple) des élèves à cette époque.

Le groupe utilise un son distorsion en référence au rock (mouvement de contre-culture) pour accentuer leur mécontentement. Ce son peut être perçu comme un écart de la norme à cause de sa couleur sonore (son « sale » et bruyant en opposition au son « clair » auquel le public était habitué).

Exemple de sanction : Souvent ces paroles paraissent quasiment involontaires, échappées à leurs auteurs qui ne manquaient pas de présenter de suite leurs excuses, ce qui n'empêchait pas les sanctions. Ce fut le cas de R. de 3e15, qui, ne sachant pas sa leçon et récoltant un zéro, *s'écria alors : Oh la vache ! Cette phrase s'adressait à son professeur à qui, par la suite, il fit des excuses (2 jours d'excl.+Blâme)*,

Documents utilisés : JEAN BUGAREL : HISTOIRE du LYCÉE de NEVERS. RECHERCHES, ÉTUDES, DOCUMENTS 1 DE 1952 À 1960
LA DISCIPLINE ET LES SANCTIONS

Sites internet :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pink_Floyd,

http://fr.wikipedia.org/wiki/Another_Brick_in_the_Wall

<http://www.pinkfloydonline.com/> : le site des fans de Pink floyd, filmographie et tablatures

http://missiontice.ac-besancon.fr/college_mont_miroir/