

Histoire des arts

épreuve du 18 mai 2016

- Vous devez préparer **cinq œuvres** pour l'Epreuve finale qui se déroulera le **mercredi 18 mai 2016**.
Ces œuvres ont été étudiées en cours et les documents sont mis en ligne sur le site du collège.
Mais vous pouvez tout de même choisir de préparer une œuvre de votre choix, soit dans le prolongement de ce qui a été fait en cours, soit par rapport à une de vos passions ou d'un de vos voyages, ou une œuvre étudiée en quatrième, cinquième.... Cette œuvre doit être validée par votre tuteur.
- L'épreuve dure en tout **15 minutes** :
 - 5 minutes où vous exposez une œuvre sur les cinq choisie par le jury.
 - 10 minutes pendant lesquelles le jury vous interroge sur les autres œuvres, par exemple.
- Pour vous entraîner un **oral blanc** est organisé le **2 mars 2016**.
Ce jour là, vous présenterez votre rapport de stage et une seule œuvre d'histoire des arts avec un diaporama .
- La liste définitive des cinq œuvres est à communiquer pour le 07 avril 2016 (avant les vacances de Pâques).
- **Un diaporama** vous sera demandé pour l'œuvre à présenter lors de l'oral blanc. Il doit être composé **de 4 diapos** . (Même s'il s'agit d'un poème ou d'un chant)
 1. Une page de présentation de l'œuvre.
 2. Une page sur l'auteur et/ou le contexte historique.
 3. Une page d'analyse (avec des détails, ou une phrase précise s'il s'agit d'un texte, ou d'une image s'il s'agit d'un film ...)
 4. Une page qui mette l'œuvre en relation avec d'autres œuvres.

Attention, un diaporama de présentation ne doit presque pas contenir de texte !
Seulement des mots-clés.

Pour l'Epreuve finale, vous n'êtes pas obligé de faire un diaporama pour chaque objet d'étude (même si cela est conseillé) mais au moins de mettre une représentation de l'œuvre sur clés USB (même s'il s'agit d'un texte, ou la bande son s'il s'agit d'une musique.)
- **L'évaluation** de cette épreuve est basée sur deux niveaux :
 1. **Votre prestation orale**, qualité de l'expression, dynamisme et interactivité de l'exposé ! (8 points)
 2. **La compréhension de l'œuvre** : la présentation, la description, l'analyse, la mise en contexte historique, votre point de vue sur l'œuvre, la mise en relation avec d'autres œuvres... (12 points)

