Séquence spéciale: la musique instrumentale d'Afrique de l'Ouest

En Afrique, la musique est une histoire de tradition qui se **transmet de générations en générations**, uniquement **par transmission orale** (on n'utilise pas de partitions). Elle varie selon les régions et les ethnies.
La **musique est au cœur de la vie quotidienne et sa pratique est collective et spontanée**. **Chaque évènement est accompagné par des instruments, des chants et des danses** (un mariage, une naissance, en enterrement, la chasse, l'abattage du bétail, une berceuse, les travaux des champs...)

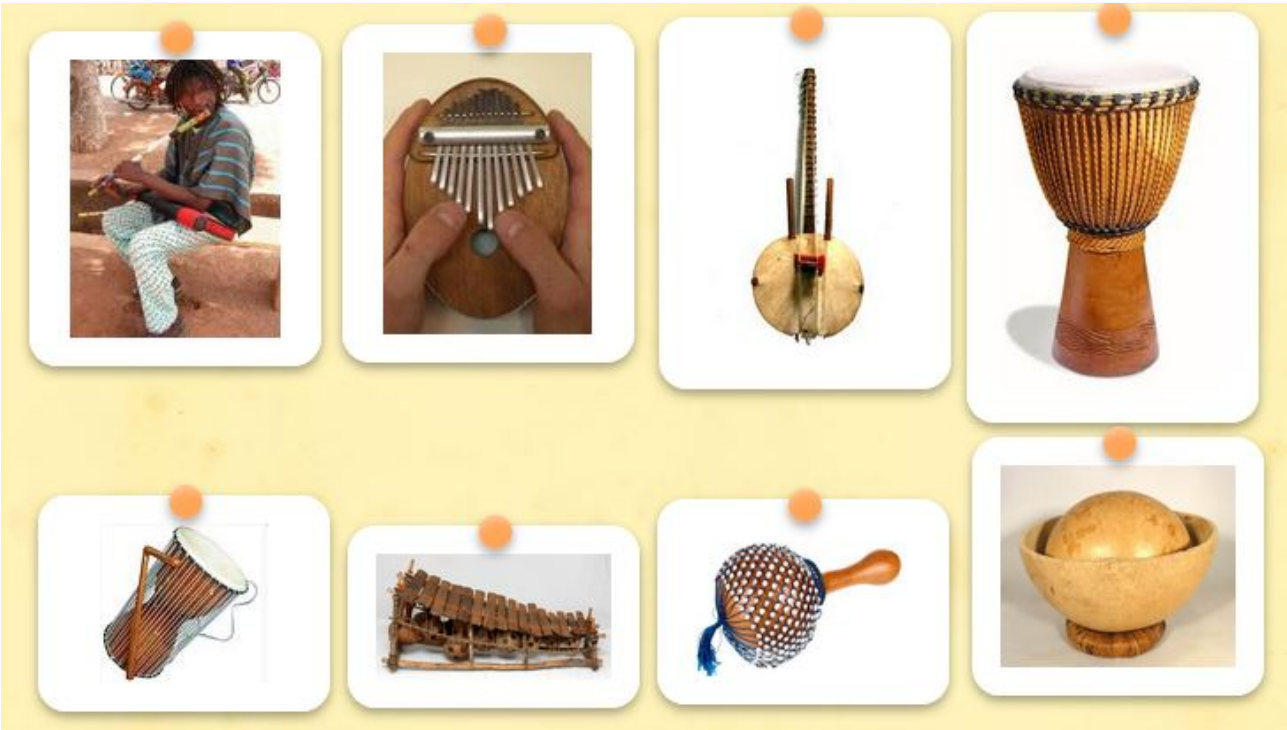
1) Les familles d'instruments

Il existe de très nombreux instruments en Afrique. Pour simplifier leur classement, on utilise les familles suivantes
Complète le tableau en notant dans la colonne de gauche le nom des différentes familles instrumentales

	instruments de percussions qui possèdent une membrane/peau
	instruments qui utilisent des cordes
	instruments de percussions rigides
	instruments dans lesquels on souffle

Réalise l'appli sur les instruments d'Afrique et note le nom de chaque instrument.

……. …….. ……. …….



…… ……. ……. ……..

2) Analyse "Favreau " de Sungalo Coulibaly

Ecoute attentivement cette musique, puis réalise l'appli du millionaire et complète le texte ci-dessous, à l'aide de la seconde appli :

Dans cette musique, chaque instrument possède une sonorité (appelé aussi un timbre) et une fonction particulière au sein du groupe. Les instruments entendus font tous partis de la famille des ……... En ……. différents rythmes, les musiciens réalisent une …….. complexe. Le musicien soliste ……. tout au long du morceau, son jeu est très rapide et ……... Il maitrise parfaitement le jeu de son instrument,……...

<u>Ce que je retiens sur les caractéristiques de la musique instrumentale africaine</u>:

- Le rythme prédomine avec l'utilisation de nombreuses percussions.
- La polyrythmie : superposition de rythmes joués en même temps.
- l'importance de l'ostinato, qui permet lors des cultes, d'entrer en transe grâce à la répétition rythmique de la musique.

<u>2) Le rôle du griot en Afrique de l'Ouest</u>

Lis les 2 paragraphes qui expliquent qui sont les griots et le rôle qu'ils occupent afin de pouvoir répondre correctement à l'appli proposée puis compléte les phrases ci-dessous.

1) Le griot ou griote (ou "djéli" ou "djali") est un ……..
2) Il véhicule oralement …….
3) Le griot appartient à une caste: on ne devient griot ……
4) Le rôle du griot est multiple :

- il ……... en chantant, jouant, contant les histoires de ses ancêtres en se déplaçant de village en village. Il chante généralement accompagné d'instruments, comme la kora, le balafon ou le luth djeli n'goni, souvent construits à l'aide de calebasses.
- il a aussi un rôle ……..…….. (il intervient dans les conflits)
- il a un rôle ……. (il participe à l'éducation des enfants).

Présentation d'un griot célèbre: Toumani Diabaté

Il est **né en 1965 à Bamako au Mali**. Il est issu d'une famille de griots exceptionnels et joueurs de kora. **Son père**, Sidiki Diabaté, né en Gambie, joueur de kora, **connut une notoriété légendaire dans l'Ouest de l'Afrique. Toumani joue régulièrement avec son fils,** qui se prénomme également **Sidiki**